

ASTUCES ET STRATÉGIES UTILES POUR LA

## **Planète 2: Création d'histoires orales**

.....

### **Table des matières**

.....

<b>Vue d'ensemble</b>	2
<b>Nourrissons</b>	3
<b>Jeunes enfants</b>	7
<b>Enfants d'âge préscolaire</b>	11



## Vue d'ensemble

Cette Planète encourage l'art de raconter des histoires oralement. L'ambiance générale de cet espace doit être plus décontractée et doit être appropriée pour une discussion entre participants. En maintenant une bonne ambiance, les participants sont plus à l'aise d'échanger leurs histoires avec d'autres personnes qui ont peut-être vécu des situations similaires au cours des deux dernières années. Nous souhaitons ainsi créer un sentiment de communauté au sein du groupe. Les participants pourraient même conserver ces liens en dehors de l'atelier.

Un animateur guidera cette station en lançant la discussion et en écoutant les histoires des participants. Plus tard, les participants qui le souhaitent pourront enregistrer leur histoire. Cependant, l'accent doit être mis sur le partage et l'écoute au sein du groupe, et pas nécessairement sur l'enregistrement, car ce n'est pas tout le monde qui est à l'aise de le faire.

Des cartes Énoncé sont mises à la disposition de l'accompagnateur et de l'enfant, qui pourront les utiliser ensemble ou chacun de leur côté, pour démarrer les discussions. Les participants peuvent aussi se servir des cartes Mémoire et des cartes Émotion pour se replonger dans les histoires qu'ils souhaitent partager.

Dans l'éventualité où les participants souhaiteraient enregistrer leur histoire, voici quelques exemples de la manière dont l'animateur pourrait les aider:

- » L'animateur peut jouer le rôle d'un interviewer ou d'un narrateur et poser des questions à l'enfant ou à l'accompagnateur.
- » L'accompagnateur peut raconter l'histoire alors que l'enfant ajoute des sons à des moments pertinents dans le récit et que l'animateur enregistre l'interaction..
  - **Exemple:** Si la famille a eu un chiot pendant la pandémie, l'enfant peut imiter les sons d'un chien.
- » Les participants pourraient s'asseoir en groupes de deux ou trois duos accompagnateur-enfant, et se raconter mutuellement leurs histoires. Même en partant des mêmes questions, ils auront probablement des expériences très différentes.

**Travail produit:** enregistrements vocaux ou vidéos

**Remarque:** La répartition suivante est présentée à titre de suggestion. Les différents groupes peuvent et doivent adapter ces points en fonction de leurs participants, de leurs animateurs et de l'espace dans lequel se déroulera la séance. Cette répartition ne se veut pas une marche à suivre contraignante sur la manière de mettre en place cette Planète, mais un exemple d'étapes pouvant être utiles lors de la mise en place et du fonctionnement de cette station.

## Nourrissons (0 à 24 mois)

Matériel nécessaire	Pourquoi?
▪ Microphone, caméra ou téléphone	Pour enregistrer les participants
▪ Papier, crayon, bloc-notes	Pour des raisons d'accessibilité
▪ Chaises	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
▪ Cartes Émotion (si possible)	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
▪ Cartes Énoncé	Pour fournir un point de départ pour la discussion
▪ Jouets de réconfort (provenant de la maison ou du centre)	Pour réduire le niveau de stress

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Informer l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif</b></li> </ul>	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Demander aux accompagnateurs s'ils souhaitent raconter une de leurs histoires vécues pendant la pandémie</b></li> </ul>	<p>Permet aux nourrissons d'entendre les sons, les mots répétés et les tonalités, ce qui les aide à comprendre et favorise la communication.</p> <p>Le nourrisson peut verbaliser en retour au mieux de ses capacités (si possible)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Encourager l'interaction entre les accompagnateurs et les nourrissons envers les autres accompagnateurs et nourrissons</b></li> </ul>	<p>Élargit la compréhension du monde chez le nourrisson en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les personnes et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utiliser de nouveaux mots de vocabulaire et des mots rimés</b></li> </ul>	<p>Encourage l'apprentissage de nouveaux mots de vocabulaire. De plus, la répétition des mots aide les nourrissons à entendre différents sons et tonalités</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Poser des questions simples et ouvertes</b></li> </ul>	<p>Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur</p>

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Apporter un jouet de la maison ou fournir des jouets solides aux nourrissons aux fins de l'activité (p. ex. un jouet en forme d'appareil photo ou de microphone)</b></li> </ul>	<p>Aide à prendre conscience de l'activité en cours et stimule le développement cognitif</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Prévoir un tapis pour s'asseoir et des chaises à portée de main, et laisser les participants décider de leur siège</b></li> </ul>	<p>Pour des raisons d'accessibilité, car de nombreux enfants et accompagnateurs ont besoin d'une chaise pour être plus confortables ou même pour être en mesure de participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Installer l'appareil d'enregistrement dans un endroit calme (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer)</b></li> </ul>	<p>Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Commencer le cercle d'échange par une chanson ou quelques mouvements</b></li> </ul>	Favorise l'intérêt, attire l'attention du groupe et aide à la concentration
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Souligner les actions des enfants</b></li> </ul>	Renforce les actions du nourrisson et l'encourage à continuer à participer
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Montrer du doigt et toucher les jouets et le matériel de jeu</b></li> </ul>	Aide le nourrisson à se concentrer sur le matériel et à continuer à le découvrir
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Donner un jouet de réconfort au nourrisson ou dire à l'accompagnateur de placer le nourrisson sur ses genoux</b></li> </ul>	Réduit les facteurs de stress et favorise le confort

## Jeunes enfants *(14 mois à 3 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Microphone, caméra ou téléphone</li> </ul>	Pour enregistrer les participants
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papier, crayon, bloc-notes</li> </ul>	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chaises</li> </ul>	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartes Émotion (si possible)</li> </ul>	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartes Énoncé</li> </ul>	Pour fournir un point de départ pour la discussion
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jouets de réconfort (provenant de la maison ou du centre)</li> </ul>	Pour réduire le niveau de stress
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si nécessaire, un jouet à utiliser pendant l'enregistrement d'une histoire</li> </ul>	Soyez créatif, ça peut être n'importe quoi : l'objectif est de faire participer l'enfant pendant l'enregistrement (p. ex. utiliser une cuillère comme microphone)

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif</b></li> </ul>	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Poser des questions indirectes pour présenter la matière :</b> « As-tu déjà vu une carte Émotion? » « Veux-tu en choisir une? »</li> <li>▪ « Peux-tu choisir une carte Émotion qui représente comment tu te sens aujourd'hui? »</li> </ul>	<p>Permet aux enfants de commencer à associer une émotion à une histoire</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Demander aux accompagnateurs ou aux enfants s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une de leurs histoires vécues pendant la pandémie</b></li> </ul>	<p>Permet aux enfants de comprendre le processus de création d'une histoire qui est racontée à l'oral; grâce à l'observation, les enfants pourront exprimer leur version des faits et leur expérience</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Encourager l'interaction entre l'accompagnateur et l'enfant envers les autres accompagnateurs et enfants</b></li> </ul>	<p>Élargit la compréhension du monde chez l'enfant en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Poser des questions simples et ouvertes</b></li> </ul>	<p>Les questions ouvertes permettront d'obtenir des réponses sensées et aideront les participants à communiquer leur pensée</p>



Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Apporter un jouet de la maison ou obtenir un des jouets solides offerts aux enfants aux fins de l'activité (p. ex. un appareil photo ou un micro- phone)</b></li> </ul>	<p>Aide à prendre conscience de l'activité en cours et stimuler le développement cognitif</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Prévoir un tapis pour s'asseoir et des chaises à portée de main, et laisser les participants décider de leur siège</b></li> </ul>	<p>Pour des raisons d'accessibilité, car de nombreux enfants et accompagnateurs ont besoin d'une chaise pour être plus confortables ou même pour être en mesure de participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Installer l'appareil d'enregistrement dans un endroit calme (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer)</b></li> </ul>	<p>Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Commencer le cercle d'échange par une chanson ou quelques mouvements</b></li></ul>	Favorise l'intérêt, attire l'attention de tous dans le cercle et aide à la concentration
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Souligner les actions des enfants</b></li></ul>	Renforce les actions de l'enfant et l'encourage à continuer à participer
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Pointer et toucher les jouets et le matériel de jeu, et parler à l'enfant</b></li></ul>	Aide l'enfant à se concentrer sur le matériel et à continuer à le découvrir

## Enfants d'âge préscolaire *(2.5 ans à 6 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Microphone, caméra ou téléphone</li> </ul>	Pour enregistrer les participants
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papier, crayon, bloc-notes</li> </ul>	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chaises</li> </ul>	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartes Émotion (si possible)</li> </ul>	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartes Énoncé</li> </ul>	Pour fournir un point de départ pour la discussion
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jouets de réconfort (provenant de la maison ou du centre)</li> </ul>	Pour réduire le niveau de stress
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si nécessaire, un jouet à utiliser pendant l'enregistrement d'une histoire</li> </ul>	Soyez créatif, ça peut être n'importe quoi : l'objectif est de faire participer l'enfant pendant l'enregistrement (p. ex. utiliser une cuillère comme microphone)

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif</b></li> </ul>	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Informer l'enfant de l'activité à l'aide de la liste d'énoncés fournie, lui poser des questions adaptées à son âge et au thème</b></li> </ul>	<p>Aide les enfants à comprendre ce qui va se passer et à participer aisément</p> <p>Donne aux participants un point de départ pour l'histoire qu'ils souhaitent raconter</p> <p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui dépasse les limites de la question initiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utiliser des questions sur les relations : « Peux-tu choisir une carte Émotion qui montre comment tu te sens aujourd'hui? »</b></li> </ul>	<p>Les questions formatives permettent à l'enfant de construire des réponses logiques et d'associer son histoire à une émotion</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Demander à l'enfant de parler d'une expérience qui s'est déroulée pendant la pandémie</b></li> </ul>	<p>Aide l'enfant à délimiter les tâches et à communiquer librement</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Poser des questions simples et ouvertes</b></li> </ul>	<p>Les questions ouvertes permettront d'obtenir des réponses sensées et aideront les participants à communiquer leur pensée</p>

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Apporter un jouet de la maison ou fournir des jouets solides aux enfants aux fins de l'activité (p. ex. un jouet en forme d'appareil photo ou de microphone)</b></li> </ul>	<p>Aide à prendre conscience de l'activité en cours et stimuler le développement cognitif</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Prévoir un tapis pour s'asseoir et des chaises à portée de main, et laisser les participants décider de leur siège</b></li> </ul>	<p>Pour des raisons d'accessibilité, car de nombreux enfants et accompagnateurs ont besoin d'une chaise pour être plus confortables, voire simplement pour participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Installer l'appareil d'enregistrement dans un endroit calme (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer)</b></li> </ul>	<p>Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Commencer le cercle d'échange par une chanson ou quelques mouvement</b></li> </ul>	<p>Favorise l'intérêt, attire l'attention de tous dans le cercle et aide à la concentration</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Souligner les actions des enfants</b></li> </ul>	<p>Renforce les actions de l'enfant et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Si le groupe devient trop bruyant et s'éloigne du sujet, attirer son attention de nouveau en disant « chuuuut Niagara » ou « les mains en l'air, ça veut dire stop! » pour calmer le groupe</b></li> </ul>	<p>Permet de prendre conscience des moments bruyants et de calmer l'ambiance par de simples techniques d'ancrage</p> <p>Aide l'animateur à se sentir plus à l'aise et à avoir un meilleur sentiment de contrôle si les choses dérapent</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Techniques d'ancrage pour entrer dans l'espace et en sortir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trois choses que tu vois, deux choses que tu entends, une chose que tu sens</li> <li>– Pour plus d'exemples, consulter les exercices d'ancrage</li> </ul> </li> </ul>	<p>Crée une expérience plus fluide pour les enfants et les accompagnateurs lorsqu'ils entrent dans l'espace et en sortent</p> <p>Crée une période de transition pour que les participants se sentent à l'aise et prennent le temps de comprendre l'exercice</p> <p>Propose des activités simples qui réduisent le stress</p>

#### Conseils utiles:

- » Permettez aux enfants de s'exprimer à haute voix comme ils le souhaitent (p. ex. dans une autre langue que le français, par des bruits d'animaux, etc.).

- » Permettez à la conversation de dévier du sujet principal si cela se produit naturellement. Cela encourage les enfants à se sentir à l'aise lorsqu'ils parlent et à pratiquer leurs compétences conversationnelles dans un environnement sûr. Cela permet également une narration non linéaire qui peut les rendre très enthousiastes, eux et les autres enfants. Encouragez cet enthousiasme.