

LES **histoires** **retrouvées**®

Plan de cours détaillé

Pour les animateurs travaillant avec des
enfants de 0 à 6 ans et leurs accompagnateurs



Fondation pour
l'alphabétisation
des enfants
canadiens

Canadian
Children's
Literacy
Foundation

Financé par le
gouvernement
du Canada



Funded by the
Government
of Canada

Canada



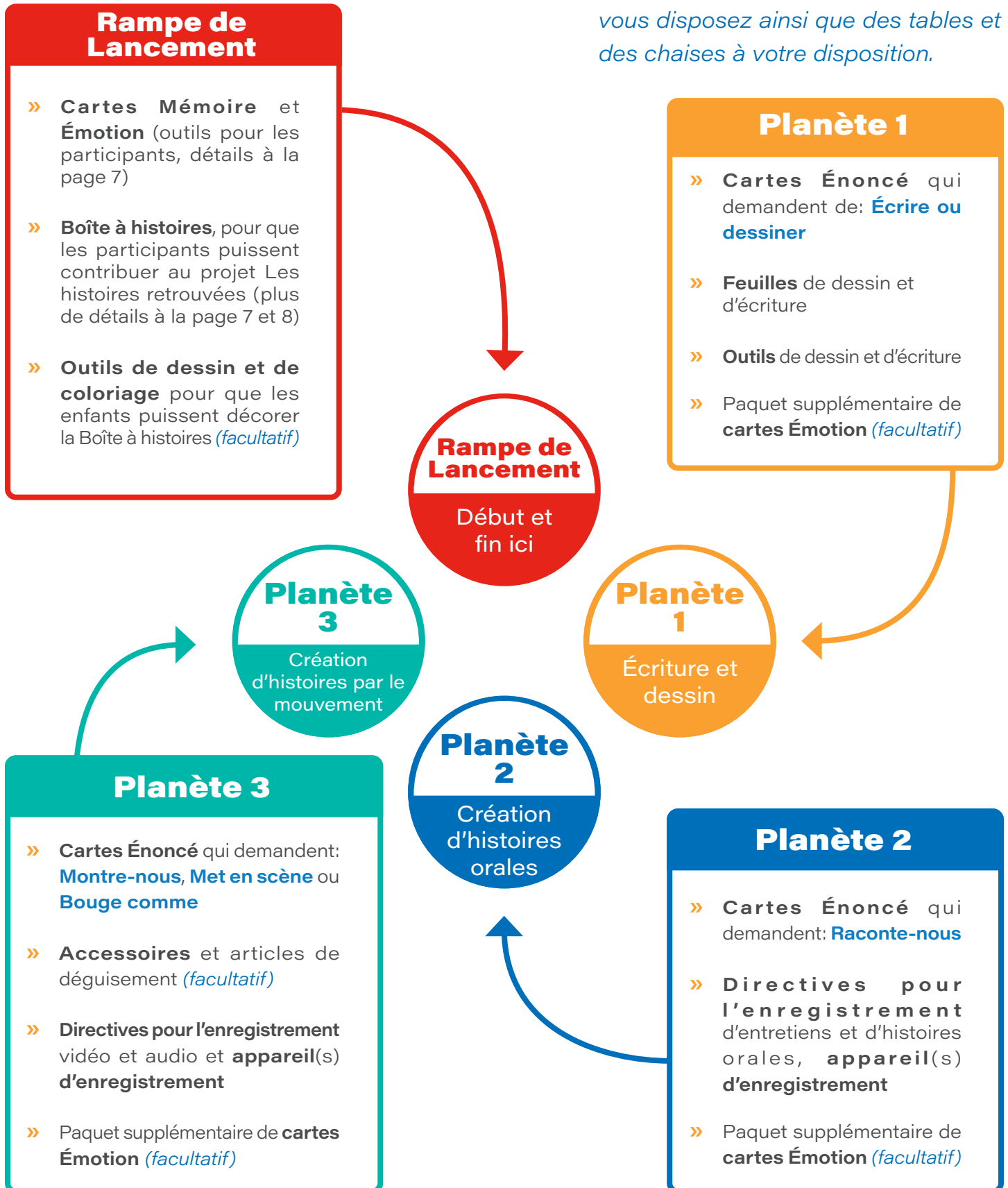
Table des matières

Configuration de la station	4
La Rampe de lancement	5
Les Planètes	11
Planète 1: Écriture et dessin	11
Planète 2: Création d'histoires orales	12
Planète 3: Création d'histoires par le mouvement	13
Paquets de cartes Énoncé	14
Thème #1: Nouvelles expériences	15
Planète 1: Écriture et dessin	15
Planète 2: Création d'histoires orales	16
Planète 3: Création d'histoires par le mouvement	17
Thème #2: Aventures et jeux	18
Planète 1: Écriture et dessin	18
Planète 2: Création d'histoires orales	19
Planète 3: Création d'histoires par le mouvement	20
Thème #3: Famille, amis, voisins	21
Planète 1: Écriture et dessin	21

Planète 2: Création d'histoires orales	22
Planète 3: Création d'histoires par le mouvement	23
Thème #4: Nature et plein air 	24
Planète 1: Écriture et dessin	24
Planète 2: Création d'histoires orales	25
Planète 3: Création d'histoires par le mouvement	26
Flexibilité des options d'organisation des ateliers 	27
Plan de la séance: Option A	28
Plan de la séance: Option B	30
Plan de la séance: Option C	32

Configuration de la station

Remarque: *La manière d'installer vos stations peut dépendre de l'espace dont vous disposez ainsi que des tables et des chaises à votre disposition.*

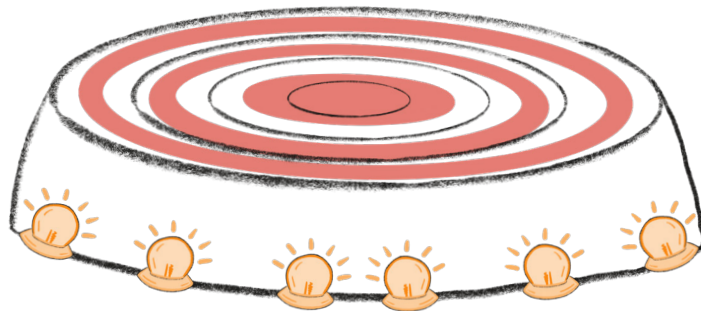


La Rampe de lancement

La Rampe de lancement sert de point de rassemblement au début et à la fin de la séance. Les personnes qui assistent au cours sont accueillies à la Rampe de lancement et y reçoivent les renseignements essentiels.

Configuration

- » Endroit confortable où les gens peuvent s'asseoir en cercle
- » Affiches incluses dans la trousse à outils de l'atelier pour indiquer l'endroit de façon claire
- » Petite table ou endroit sur le sol pour placer les cartes Émotion et Mémoire
- » Boîte à histoires, avec de simples outils de coloriage
- » Facultatif : Rendez l'activité plus divertissante! Tracez un grand cercle sur le sol et dites aux enfants et aux accompagnateurs d'entrer dans la « Boîte à histoires ». Vous pouvez faire un décompte ensemble jusqu'à leur départ vers chaque Planète



Cercle de bienvenue

1. **Pour commencer avec votre groupe**, accueillez les participants et expliquez-leur le déroulement des activités du jour et la configuration de la salle. Distribuez-leur un aide-mémoire qu'ils peuvent apporter à chaque atelier. Expliquez ce qui se passe à chaque Planète.

TEXTE SUGGÉRÉ

*« Bonjour tout le monde et bienvenue au programme Les histoires retrouvées! Nous espérons avoir beaucoup de plaisir ensemble! L'objectif de ce projet est de partager des histoires sur vos vies, et celles de vos enfants, pendant la pandémie. Vous aurez toujours le choix de partager ou non vos histoires. Toutes les histoires que vous **choisissez** de publier seront téléversées sur un site Web où il y aura d'autres histoires d'autres enfants partout au Canada!*

Vous verrez différentes stations autour de la salle, qui sont en fait des Planètes. Dans une minute, vous pourrez aller les explorer comme vous le voulez. J'insiste que nous voulons votre confort ici! Allez à la Planète qui vous interpelle le plus. Il n'y a pas de mal à sortir un peu de sa zone de confort, mais pas au point de se sentir contrarié. »

2. Présentez la **Boîte à histoires** comme l'endroit où les participants peuvent expédier leurs travaux dans « l'univers » Les histoires retrouvées. La Boîte à histoires est une simple boîte en carton ressemblant à un vaisseau spatial (à préparer avant l'atelier, à l'aide des modèles imprimables fournis dans la trousse à outils). Ajoutez que les enfants peuvent également colorier et dessiner sur la Boîte à histoires tout au long de l'atelier.

Remarque: Des instructions sur la façon de créer votre Boîte à histoires sont fournies dans les ressources pour les animateurs.

3. Présentez **les outils de création**:

- **Cartes Émotion:** Paquet de cartes représentant différentes émotions, pour aider les jeunes enfants à déterminer les sentiments et les émotions associés à différents souvenirs
- **Cartes Mémoire:** 36 énoncés visuels pour susciter des pensées et des souvenirs d'expériences passées.

Idéalement, elles devraient être étalées et visibles à la Rampe de lancement, afin que vous et les participants puissiez les utiliser tout au long de la séance.

[Les cartes devront être imprimées et découpées avant l'atelier.]

4. En fonction de la dynamique du groupe, du temps dont vous disposez et du fait que vous allez travailler ensemble pendant plusieurs séances, vous pouvez également décider de créer un **accord communautaire**.

[Les instructions sont fournies dans les Ressources pour les animateurs.]



- 5. Une fois les participants informés du déroulement,** procédez à un premier exercice d'ancrage (détails ci-dessous).

REMARQUE SUR LES CARTES ÉMOTION

Nous vous recommandons d'imprimer au moins un paquet de cartes pour la Rampe de lancement. Un paquet de cartes pourrait être placé en plus à chaque station afin d'être plus facilement accessible aux participants.

Compte tenu de l'âge des enfants, nous recommandons de commencer par un nombre réduit de cartes, en vous concentrant sur l'essentiel. Les paquets réduits peuvent être placés à la Rampe de lancement (et à chaque station si nécessaire) et les cartes restantes peuvent être mises de côté pour les participants qui veulent plus d'options. Les animateurs peuvent choisir les cartes à conserver et le nombre de cartes affichées en fonction des capacités de leur groupe.

Recommandations de cartes Émotion essentielles: Joie, Tristesse, Colère, Enthousiasme, Peur et Douleur.

REMARQUE SUR LA BOÎTE À HISTOIRES

La Boîte à histoires accueillera le travail physique que les participants souhaitent partager (dessins, histoires écrites, etc.). Pour les enregistrements vidéo ou audio, les participants peuvent écrire le titre de leur histoire ou leur nom sur un morceau de papier et le mettre dans la Boîte à histoires afin d'indiquer leur intention de publier ces enregistrements.

Le travail inclus dans la Boîte à histoires peut alors être capturé numériquement (numérisé ou photographié pour le travail physique). Une fois l'atelier terminé, le grand public peut aussi être invité à venir voir le contenu de la Boîte à histoires exposé dans une galerie. L'exposition peut avoir lieu au moment et à l'endroit qui conviennent le mieux au partenaire de prestation communautaire. Les visiteurs pourraient également être invités à y ajouter leurs propres souvenirs.

Ancrage

Un exercice d'ancrage est très utile pour les participants qui se sentent emportés par des émotions fortes. Ces exercices s'appliquent tant aux enfants qu'aux adultes.

TEXTE SUGGÉRÉ POUR EXPLIQUER L'ANCRAGE:

« Chaque semaine, nous allons commencer et terminer par une activité pour calmer nos corps et nos esprits. C'est ce qu'on appelle l'ancrage. L'ancrage peut nous aider à nous détendre et à rappeler à notre cerveau et à notre corps qu'ils sont en sécurité, surtout après avoir pensé à des souvenirs difficiles ou éprouvé des sentiments contrariants. »

Dirigez l'exercice d'ancrage. Invitez les enfants et les accompagnateurs à participer, en leur précisant qu'ils peuvent le faire les yeux ouverts ou fermés, selon ce qui leur convient.

TEXTE SUGGÉRÉ POUR L'EXERCICE (à lire lentement sur un ton calme et régulier):

« Avec l'enfant que vous avez amené aujourd'hui, joignez vos mains comme si vous teniez le meilleur gâteau d'anniversaire. Il y a trois bougies. Prenez une grande inspiration, et soufflez une bougie, très lentement. Prenez une autre grande inspiration, et soufflez une deuxième bougie, très lentement. Prenez une autre grande inspiration, et soufflez la dernière bougie, encore une fois, très lentement. »

Remarque: *Pour d'autres exercices d'ancrage, des informations sur les réactions aux traumatismes chez les enfants et sur la manière de les gérer, consultez les Ressources pour les animateurs.*

Cercle d'échange



À la fin de la séance, les participants se rassembleront sur la Rampe de lancement pendant 10 à 15 minutes pour tenir un cercle d'échange. Bien qu'on encourage la publication de leurs histoires, il est important de rappeler aux participants que la décision de publier ou **non leur appartient toujours**. Après le cercle d'échange, les participants peuvent ajouter leur travail à la Boîte à histoires s'ils le souhaitent.

Réflexion suivant l'atelier



À la fin de la série d'ateliers, après le cercle d'échange, les participants seront invités à réfléchir à leur expérience de participation aux ateliers.

Les Planètes

Planète 1: Écriture et dessin



Cette Planète encourage l'art de raconter des histoires par l'écriture et le dessin. Des cartes Énoncé sont mises à la disposition de l'accompagnateur et de l'enfant, qui pourront les réaliser ensemble ou chacun de leur côté. Les participants peuvent se servir des cartes Mémoire et des cartes Émotion pour se replonger dans les histoires qu'ils souhaitent partager.

Configuration

- » Affiches incluses dans la trousse à outils de l'atelier pour indiquer le nom de la station
- » Une table avec des chaises (de préférence de taille pour enfants, si possible)
- » Sièges confortables pour les adultes
- » Outils de dessin et d'écriture
- » Cartes Énoncé
- » Feuilles d'exercices
- » Feuilles vierges pour écrire et dessiner

Travail réalisé: Dessin et écriture

Planète 2: Création d'histoires orales



Un animateur guidera cette station pour écouter et éventuellement enregistrer les histoires des participants. En fonction des préférences du participant, l'animateur peut agir en tant qu'interviewer ou narrateur et poser des questions à l'enfant ou à l'accompagnateur, ou il peut les aider à enregistrer leur histoire.

[Pour plus d'informations sur la façon d'aider à l'enregistrement, voir les détails sur la Planète 2, compris dans les Ressources pour les animateurs.]

Configuration

- » Affiches incluses dans la trousse à outils de l'atelier pour indiquer le nom de la station
- » Une table avec des chaises (de préférence de taille pour enfants, si possible)
- » Sièges confortables pour les adultes
- » Appareil d'enregistrement audio (téléphone, iPad, ordinateur, ou autre appareil personnel des participants)
- » Cartes Énoncé
- » Feuilles pour écrire ou dessiner des notes et des idées
- » Carte vierge pour écrire le nom du participant et le nom de l'histoire à déposer dans la Boîte à histoires

Travail réalisé: Enregistrements vidéo et audio

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement



Cette Planète encouragera la création d'histoires par le biais du mouvement en utilisant des accessoires et des déguisements, si possible. Les participants peuvent également apporter des objets de chez eux. Si les participants sont à l'aise, ils peuvent également enregistrer leur histoire.

Configuration

- » Affiches incluses dans la trousse à outils de l'atelier pour indiquer le nom de la station
- » Espace suffisamment grand pour permettre les mouvements
- » Sièges confortables pour les adultes, si nécessaire
- » Appareil d'enregistrement audio (téléphone, iPad, ordinateur, ou autre appareil personnel des participants)
- » Cartes Énoncé
- » Accessoires et articles de déguisement, si possible
- » Feuilles pour écrire ou dessiner des notes et des idées
- » Carte vierge pour écrire le nom du participant et le nom de l'histoire à déposer dans la Boîte à histoires

Travail réalisé: Enregistrements vidéo et audio

Remarque: Des guides détaillés sont disponibles dans les ressources pour les animateurs sur les meilleures pratiques d'enregistrement, les formats de fichiers acceptés et la façon de publier ou de téléverser les fichiers.

Paquets de cartes Énoncé

Chaque Planète aide les participants à poursuivre l'exercice à l'aide de cartes Énoncé et d'autre matériel connexe. Les cartes Énoncé sont classées en paquets de cartes thématiques:

1. **Nouvelles expériences**
2. **Aventures et jeux**
3. **Famille, amis, voisins**
4. **Nature et plein air**

Chaque module représente environ une heure de votre programmation, mais il peut être combiné à d'autres modules et organisés de différentes façons: un paquet par séance d'une heure, deux paquets par séance de trois heures, et ainsi de suite.



Thème 1: NOUVELLES EXPÉRIENCES



Planète 1: Écriture et dessin

Cartes Énoncé 1 (enfant)

Pendant la pandémie, j'ai essayé _____ pour la première fois. J'ai aimé/je n'ai pas aimé parce que _____ .

- Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion du paquet.
- Écris ou dessine plus sur le sujet ici!

Cartes Énoncé 2 (enfant)

Pendant la pandémie, j'ai vu _____ pour la première fois. J'ai aimé/je n'ai pas aimé parce que _____ .

- Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion du paquet.
- Écris ou dessine plus sur le sujet ici!

Cartes Énoncé 3 (accom- pagnateur et enfant)

Écrivez ou dessinez un souvenir au sujet de quelque chose de nouveau que vous avez fait ensemble pendant la pandémie.

- De quoi s'agit-il?
- Que ressentiez-vous à ce moment?
- Vos souvenirs sont-ils identiques?

Cartes Énoncé 4 (accom- pagnateur)

Écrivez ou dessinez une histoire au sujet de ce que vous aimeriez raconter à votre enfant quand il vieillira, à propos d'une expérience que vous avez vécue ensemble pendant la pandémie.

Planète 2: Création d'histoires orales

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Raconte-nous une fois où tu as essayé quelque chose de nouveau pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> De quoi s'agit-il? Que ressentais-tu à ce moment? Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion qui correspond à ce que tu ressentais.
Cartes Énoncé 2 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Racontez-nous un souvenir de quelque chose de nouveau que vous avez fait ensemble pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Que ressentiez-vous à ce moment? Vos souvenirs sont-ils identiques?
Cartes Énoncé 3 <i>(accompagnateur)</i>	<p>Racontez-nous une histoire que vous aimeriez raconter à votre enfant quand il vieillira, à propos d'une expérience que vous avez vécue ensemble pendant la pandémie.</p>
Cartes Énoncé 4 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Chantez une nouvelle chanson ou une comptine que vous avez apprise pendant la pandémie.</p>
Cartes Énoncé 5 <i>(enfant)</i>	<p>Fais-nous part de certains des sons que tu as entendus pendant la pandémie.</p>

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement

Cartes Énoncé 1 *(enfant)*

Montre-nous quelque chose de nouveau que tu as essayé pendant la pandémie. Demande à quelqu'un d'autre de deviner ce que c'était!

- Que ressentais-tu à ce moment? Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion qui correspond à ce que tu ressentais.

Cartes Énoncé 2 *(accompagnateur et enfant)*

Mettez en scène quelque chose de nouveau que vous avez fait ensemble pendant la pandémie.

- Que ressentiez-vous à ce moment?
- Vos souvenirs sont-ils identiques?

Cartes Énoncé 3 *(accompagnateur et enfant)*

Mimez-nous l'une des actions suivantes :

- Préparer votre repas préféré durant la pandémie
- Vous préparer à aller dehors pendant la pandémie
- Une danse que vous avez faite ensemble
- Vous laver les mains pendant la pandémie

Thème 2: AVENTURES ET JEUX



Planète 1: Écriture et dessin

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Pendant la pandémie, j'ai joué à _____ . J'ai aimé ça parce que _____ . Écris ou dessine plus sur le sujet ici!</p>
Cartes Énoncé 2 <i>(enfant)</i>	<p>Écris ou dessine au sujet d'une aventure que tu as vécue pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De quoi s'agit-il? ■ Où cela s'est-il passé? ■ Quelles personnes étaient présentes lors de l'événement? ■ Que ressentais-tu à ce moment? Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion qui correspond à ce que tu ressentais.
Cartes Énoncé 3 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Écrivez ou dessinez quelque chose d'amusant que vous avez fait ensemble pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Que ressentiez-vous à ce moment? ■ Vos souvenirs sont-ils identiques?
Cartes Énoncé 4 <i>(accompagnateur)</i>	<p>Écris ou dessine une histoire que tu aimerais raconter à ton enfant quand il vieillira, à propos d'une aventure que vous avez vécue ensemble pendant la pandémie.</p>

Planète 2: Création d'histoires orales

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Raconte-nous une aventure que tu as vécue pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De quoi s'agit-il? ■ Où cela s'est-il passé? ■ Quelles personnes étaient présentes lors de l'événement? ■ Que ressentais-tu à ce moment? Si tu le souhaites, choisis une carte Émotion qui correspond à ce que tu ressentais.
Cartes Énoncé 2 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Racontez-nous quelque chose d'amusant que vous avez fait ensemble pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Que ressentiez-vous à ce moment? ■ Vos souvenirs sont-ils identiques?
Cartes Énoncé 3 <i>(accompagnateur)</i>	<p>Raconte-nous une histoire que tu aimerais raconter à ton enfant quand il vieillira, à propos d'une aventure que vous avez vécue ensemble pendant la pandémie.</p>
Cartes Énoncé 4 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Faites-nous part de certains des sons que vous avez entendus pendant la pandémie.</p>

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement

Cartes Énoncé 1 (enfant)

Mets en scène une aventure que tu as vécue pendant la pandémie.

- Était-ce à l'intérieur de la maison ou à l'extérieur? Montre-nous comment tu as préparé ton aventure.
- Avec qui es-tu parti? Qu'as-tu vu? Mime quelqu'un ou quelque chose qui faisait partie de l'aventure.
- Que ressentais-tu à ce moment? Si tu veux, tu peux choisir une carte Émotion du paquet.

Cartes Énoncé 2 (accompagnateur et enfant)

Mettez en scène un moment où vous avez joué ensemble pendant la pandémie.

- Essayez de mimer le jeu et demandez à quelqu'un d'autre de deviner ce que c'était.
- Vos souvenirs sont-ils identiques? Vos mouvements étaient-ils différents?
- Que ressentiez-vous à ce moment?

Cartes Énoncé 3 (accompagnateur et enfant)

Mettez en scène l'une des activités suivantes :

- Un jeu ou un sport auquel vous avez joué ensemble pendant la pandémie. Bougez comme si vous y jouiez en ce moment.
- Ce que vous préférez faire dans un parc ou une aire de jeux pendant la pandémie.

Thème 3: FAMILLE, AMIS, VOISINS



Planète 1: Écriture et dessin

Cartes Énoncé 1 (enfant)

Écris ou dessine tes réponses!

- La personne avec qui j'ai passé le plus de temps :
- Une personne que j'aurais aimé voir plus souvent :
- La ou les personne(s) avec qui j'ai fêté mon anniversaire :
- Une personne que j'ai rencontrée pour la première fois :

Cartes Énoncé 2 (enfant)

Écris ou dessine à propos d'une personne spéciale avec qui tu as passé du temps pendant la pandémie.

- De qui s'agit-il?
- Qu'avez-vous fait ensemble?
- Vois-tu encore cette personne?

Cartes Énoncé 3 (accompagnateur et enfant)

Écrivez ou dessinez un souvenir au sujet de quelque chose que vous avez fait en famille ou avec des amis pendant la pandémie.

- Que ressentiez-vous à ce moment?
- Vos souvenirs sont-ils identiques?

Planète 2: Création d'histoires orales

Cartes Énoncé 1 (enfant)	<p>Parle-nous de quelqu'un de spécial avec qui tu as passé du temps pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De qui s'agit-il? ■ Qu'avez-vous fait ensemble? ■ Vois-tu encore cette personne?
Cartes Énoncé 2 (enfant)	<p>Parle-nous de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La personne avec laquelle tu as passé le plus de temps ■ Une personne que tu aurais aimé voir plus souvent ■ Une personne qui t'a aidé ■ Les personnes avec qui tu as fêté ton anniversaire ■ Une personne que tu as rencontrée pour la première fois
Cartes Énoncé 3 (accom- pagnateur et enfant)	<p>Racontez-nous un souvenir de quelque chose que vous avez fait en famille ou avec des amis pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Que ressentiez-vous à ce moment? ■ Vos souvenirs sont-ils identiques?
Cartes Énoncé 4 (accom- pagnateur et enfant)	<p>Faites-nous part d'une chanson ou une comptine familiale préférée!</p>
Cartes Énoncé 5 (enfant)	<p>Fais-nous part de certains des sons que tu as entendus pendant la pandémie.</p>

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Recrée le moment où tu as rencontré quelqu'un de nouveau pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De qui s'agit-il? Vois-tu encore cette personne? Essaie d'imiter sa façon de bouger. ■ Que ressentais-tu à ce moment? Si tu veux, tu peux choisir une carte Émotion.
Cartes Énoncé 2 <i>(accom- pagnateur et enfant)</i>	<p>Montrez-nous une activité que vous avez faite en famille ou avec des amis pendant la pandémie, en utilisant des mouvements.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vos souvenirs sont-ils identiques? En quoi vos mouvements sont-ils différents? ■ Que ressentiez-vous à ce moment?
Cartes Énoncé 2 <i>(enfant)</i>	<p>Imite les mouvements de différents amis ou membres de la famille. À quoi ressemblent-ils quand ils :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mangent? ■ Marchent? ■ Jouent?

Thème 4: NATURE ET PLEIN AIR



Planète 1: Écriture et dessin

Cartes Énoncé 1 (enfant)

Écris ou dessine tes réponses!

- Ma chose préférée à faire en plein air pendant la pandémie était _____.
- Un animal que j'ai vu à l'extérieur était _____.
- D'autres choses que j'ai vues à l'extérieur étaient _____.
- J'aimais prendre une marche à _____.

Cartes Énoncé 2 (enfant)

Écris ou dessine une promenade que tu as faite à l'extérieur pendant la pandémie.

- Où es-tu allé?
- Quelles personnes étaient présentes?
- Qu'as-tu fait?
- Que ressentais-tu à ce moment?

Cartes Énoncé 3 (accom- pagnateur et enfant)

Écrivez ou dessinez une activité que vous avez faite ensemble à l'extérieur pendant la pandémie.

- Que ressentiez-vous à ce moment?
- Avez-vous les mêmes souvenirs à propos de cette activité?

Cartes Énoncé 4 (accom- pagnateur)

Écrivez ou dessinez une histoire que vous aimeriez raconter à votre enfant quand il vieillira, à propos d'une activité que vous avez faite ensemble à l'extérieur pendant la pandémie.

Planète 2: Création d'histoires orales

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Parle-nous d'une promenade que tu as faite à l'extérieur pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Où es-tu allé? ■ Quelles personnes étaient présentes? ■ Qu'as-tu fait? ■ Que ressentais-tu à ce moment?
Cartes Énoncé 2 <i>(accom- pagnateur et enfant)</i>	<p>Parlez-nous d'une activité que vous avez faite ensemble à l'extérieur pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Que ressentiez-vous à ce moment? ■ Avez-vous les mêmes souvenirs à propos de cette activité?
Cartes Énoncé 3 <i>(accom- pagnateur)</i>	<p>Racontez-nous une histoire que vous aimeriez raconter à votre enfant quand il vieillira, à propos d'une activité que vous avez faite ensemble à l'extérieur pendant la pandémie.</p>
Cartes Énoncé 4 <i>(enfant)</i>	<p>Fais-nous part de certains des sons que tu as entendus pendant la pandémie.</p>

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement

Cartes Énoncé 1 <i>(enfant)</i>	<p>Montre-nous un moment où tu es allé à l'extérieur et où tu as vu un animal pendant la pandémie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Que faisait-il? Bouge comme l'animal. ■ Que ressentais-tu à ce moment? De la joie, de la tristesse, de la peur, ou autre chose?
Cartes Énoncé 2 <i>(enfant)</i>	<p>Mime ton arbre, ta plante ou ta fleur préférée!</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Quelle est sa taille? ■ Quelle est sa forme? ■ Comment se déplace-t-il? ■ Est-ce qu'il danse? Montre-nous comment!
Cartes Énoncé 3 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Mettez en scène une promenade que vous aimez faire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Montrez-nous comment vous marchez, comment vous vous arrêtez, comment vous êtes habillés et comment vous jouez. ■ Imiter certaines des choses que vous voyez pendant votre promenade. ■ Que ressentais-tu à ce moment?
Cartes Énoncé 4 <i>(accompagnateur et enfant)</i>	<p>Mettez en scène une histoire que vous voulez raconter sur vos sorties en nature pendant la pandémie.</p>

Flexibilité des options d'organisation des ateliers

Voici trois suggestions d'options d'organisation des ateliers:

Option A	Quatre séances d'une heure à une heure et demie, une fois par semaine, pendant un mois
Option B	Deux séances de deux heures, une fois par semaine, pendant deux semaines
Option C	Une séance unique de 3 à 4 heures



Plan de la séance: Option A

Quatre séances d'une heure à une heure et demie, une fois par semaine, pendant un mois

Cette formule est idéale pour permettre au groupe d'explorer chaque thème séparément, puisqu'un thème sera choisi pour chacune des quatre séances. Cet atelier hebdomadaire peut également être une occasion appréciée par certains accompagnateurs, qui le considèrent comme une activité régulière à faire avec l'enfant.

Présentation de l'espace et mot de bienvenue | 5-10 minutes (ou à mesure que les participants arrivent)

- » Les participants commenceront à la Rampe de lancement, où un animateur leur expliquera l'espace et l'atelier. Il est important d'être clair sur les raisons pour lesquelles nous recueillons les histoires.
- » Distribuez le document (un guide simple expliquant la Rampe de lancement et les Planètes).
- » Élaborez ensemble un accord communautaire (ou faites un rappel s'il en existe déjà un pour votre groupe).
- » Encouragez le groupe à exprimer tout besoin d'accessibilité nécessaire pour que l'enfant ou l'accompagnateur puisse habiter l'espace et participer aux activités, en toute sécurité et au mieux de ses capacités.
- » Encouragez tout le monde à ne faire que ce qu'ils peuvent dans les limites de leurs capacités et de leur confort. Il est bien parfois de sortir un peu hors de sa zone de confort, mais pas au point de se sentir contrarié.

Stations | 35-45 minutes

- » Les enfants et leurs accompagnateurs peuvent visiter les Planètes et utiliser la Boîte à histoires à leur propre rythme.
- » Il devrait y avoir suffisamment de temps pour participer à la plupart d'entre

elles, mais s'ils le préfèrent, ils peuvent rester à la même Planète tout le long de l'activité.

Derniers mots et au revoir | 10-15 minutes

- » Lorsque la séance touche à sa fin, les animateurs rassemblent à nouveau les participants à la Rampe de lancement.
- » Si les participants veulent partager, ou ajouter quelque chose à la Boîte à histoires avant de partir, ils sont invités à le faire.
- » Laissez aux participants le temps de parler. Il peut s'agir d'une histoire, d'un souvenir, de leur partie préférée de l'atelier, ou de toute suggestion ou réflexion.
- » Les histoires peuvent être échangées en cercle, si les participants sont à l'aise, ou lorsqu'ils se promènent et discutent avec les autres.
- » Nous vous recommandons de disposer de quelques ressources tenant compte des traumatismes au cas où certains participants auraient vécu un choc pendant la séance.
- » Rappelez au groupe qu'ils peuvent apporter des objets ou des photos à la prochaine séance.
- » Annoncez au groupe le thème de la semaine prochaine et dites au revoir.

Plan de la séance: Option B

Deux séances de deux heures, une fois par semaine, pendant deux semaines

Ce format est idéal pour explorer les thèmes plus en détail et trouver des liens entre eux. Le groupe peut choisir deux thèmes à explorer par séance, et obtenir les questions et les feuilles d'exercices correspondantes. Cela réduit également le temps nécessaire pour se rendre aux séances et en revenir, tant pour les accompagnateurs que pour les animateurs.

Présentation de l'espace et mot de bienvenue | 10-15 minutes (ou à mesure que les participants arrivent)

- » Les participants commenceront à la Rampe de lancement, où un animateur leur expliquera l'espace et l'atelier. Il est important d'être clair sur les raisons pour lesquelles nous recueillons les histoires.
- » Distribuez le document (un guide simple expliquant la Rampe de lancement et les Planètes).
- » Élaborez ensemble un accord communautaire (ou faites un rappel s'il en existe déjà un pour votre groupe).
- » Encouragez le groupe à exprimer tout besoin d'accessibilité nécessaire pour que l'enfant ou l'accompagnateur puisse habiter l'espace et participer aux activités, en toute sécurité et au mieux de ses capacités.
- » Encouragez tout le monde à ne faire que ce qu'ils peuvent dans les limites de leurs capacités et de leur confort. Il est bien parfois de sortir un peu hors de sa zone de confort, mais pas au point de se sentir contrarié.
- » Les animateurs (avec ou sans l'aide du groupe) peuvent décider des deux thèmes à explorer cette semaine-là (avant la séance), et faire part de ces thèmes au groupe.

Stations | 85-95 minutes

- » Nous recommandons aux enfants et à leurs accompagnateurs de marcher

entre les Planètes à leur propre rythme.

- » Il devrait y avoir suffisamment de temps pour participer à toutes les stations, mais s'ils le préfèrent, ils peuvent rester à la même Planète tout le long de l'activité.

Derniers mots et au revoir | 15-20 minutes

- » Lorsque la séance touche à sa fin, les animateurs doivent encourager les participants à se diriger à nouveau vers la Rampe de lancement.
- » Si les participants veulent partager, ou ajouter quelque chose à la Boîte à histoires avant de partir, c'est le moment de le faire.
- » Permettez aux participants de dire ce qu'ils ont préféré, ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils ont fait ou ce qu'ils ont hâte de faire aujourd'hui après l'atelier.
- » Les histoires peuvent être échangées en cercle, si les participants sont à l'aise, ou lorsqu'ils se promènent et discutent avec les autres.
- » Disposez de quelques ressources tenant compte des traumatismes au cas où certains participants auraient vécu un choc pendant la séance.
- » Rappelez au groupe qu'ils peuvent apporter des objets ou des photos à la prochaine séance.
- » Annoncez au groupe le thème de la semaine prochaine et dites au revoir.

Plan de la séance: Option C

Une séance unique de 3 à 4 heures

Ce format est idéal pour les groupes qui se réunissent déjà une fois par semaine pendant toute une matinée ou un après-midi. Les questions posées reflètent un mélange des quatre thèmes.

Présentation de l'espace et mot de bienvenue | 10-15 minutes (ou à mesure que les participants arrivent)

- » Les participants commenceront à la Rampe de lancement, où un animateur leur expliquera l'espace et l'atelier. Il est important d'être clair sur les raisons pour lesquelles nous recueillons les histoires.
- » Distribuez le document (un guide simple de la Rampe de lancement et des Planètes).
- » Élaborez ensemble un accord communautaire (ou faites un rappel s'il en existe déjà un pour votre groupe).
- » Encouragez le groupe à exprimer tout besoin d'accessibilité nécessaire pour que l'enfant ou l'accompagnateur puisse habiter l'espace et participer aux activités, en toute sécurité et au mieux de ses capacités.
- » Encouragez tout le monde à ne faire que ce qu'ils peuvent dans les limites de leurs capacités et de leur confort. Il est bien parfois de sortir un peu hors de sa zone de confort, mais pas au point de se sentir contrarié.

Stations | 135-155 minutes

- » Encouragez les enfants et les accompagnateurs à marcher entre les stations à leur propre rythme.
- » Il devrait y avoir suffisamment de temps pour participer à toutes les stations, mais s'ils le préfèrent, ils peuvent rester à la même Planète pour toute la durée de l'atelier.

- » Au cours des 30 dernières minutes de cette période, les animateurs aideront les enfants et les accompagnateurs qui souhaitent raconter une histoire pour la Boîte à histoires du projet national Les histoires retrouvées à finaliser leur travail.

Derniers mots et au revoir | 15-30 minutes ~~~~~

- » Lorsque la séance touche à sa fin, les animateurs doivent encourager les participants à se diriger à nouveau vers la Rampe de lancement.
- » Si les participants veulent partager leurs pensées, ou ajouter quelque chose à la Boîte à histoires avant de partir, c'est le moment de le faire.
- » Permettez aux participants de dire ce qu'ils ont préféré, ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils ont fait ou ce qu'ils ont hâte de faire aujourd'hui après l'atelier.
- » Les histoires peuvent être échangées en cercle, si les participants sont à l'aise, ou lorsqu'ils se promènent et discutent avec les autres.
- » Disposez de quelques ressources tenant compte des traumatismes au cas où certains participants auraient vécu un choc pendant la séance (p. ex. des exercices d'ancrage et des personnes-ressources pour un soutien professionnel, si nécessaire).

